

FICHA No: 552		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0091UTEP			

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Chapinero	CODIFO FICHA: 008214-006-21
--------------------------	--------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---	---

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

DECLARATORIA:	Alcaldía de Bogotá	Decreto 606 de 2010
----------------------	--------------------	---------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): LC 601
------------------------	---

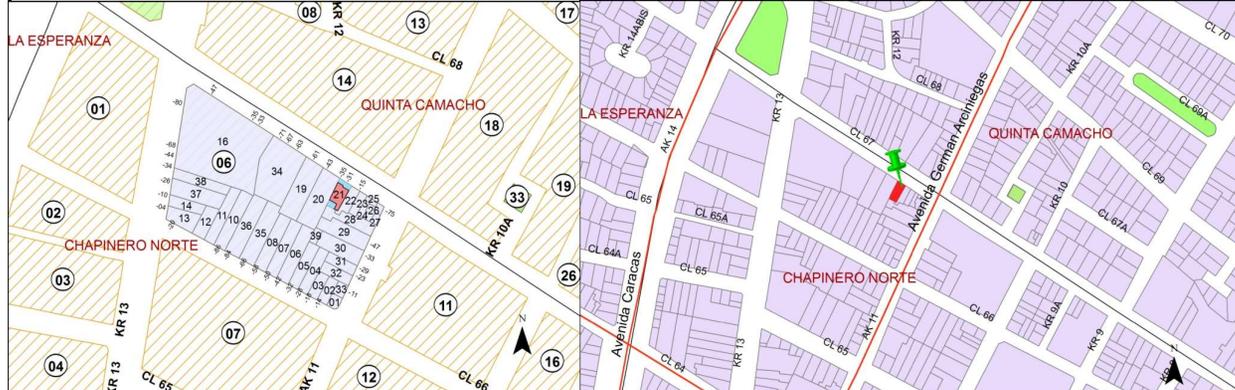
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cille 67 No.11-33	Dirección actual:	
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	-------------------	--------------------------	--

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-------------	-----------------	----

Barrio:	Chapinero norte	Cod. Barrio:	8214	Coordenadas: X=	101744925,00	Y=	106256605,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
----------------	-----------------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	6	No. PREDIO:	21	Ced. CATASTRAL:	66 11 16	Mat. INMOBILIARIA:	050C0005254
------------------------------	----------------	---------------------	---	--------------------	----	------------------------	----------	---------------------------	-------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	25/02/1946	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	ANA CORRADINE DE ANGULO	CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
---------------	------------	---------------	----	------------------	-------------------------	------------------------------	------------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	ONORIO GUEVARA	USO ORIGINAL:	HABITACIONAL
-------------------	--	---------------------	----------------	----------------------	--------------

RESEÑA HISTÓRICA: CONSTRUIR UNA CASA DE 2 PISOS. Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos" o "mansardas" afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. En este caso se trabajan ventanas abombadas (Bow-windows), molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	---	--	------------------	--	------------------	--	--------------	--	--------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	FELIX ARISTOBULO RIANO	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	17037523
---------------------------	-------------------------------	------------------------	-------------------	------	-----------------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	FELIX ARISTOBULO RIANO	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	17037523
------------------------	-------------------------------	------------------------	-------------------	------	-----------------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:	Calle 67 no.11-33	Teléfono:		E-mail:	
------------------------	-------------------	-------------------	------------------	--	----------------	--

Observaciones:	NO SE PUDO INGRESAR	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	179,5	Número de Pisos:	2+ALTILLO	Uso Actual:	COMERCIO	Estrato:	0	Tipología:	Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Area total construida:	242,4	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	179,5	Chip Catastral:	AAA0091UTEP		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, noi hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	X	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, coherente con su lenguaje y su escala, muestra de las edificaciones originales del sector. Se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector. Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial. El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.	Mnejo de proporcion entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general. Simetría y modulacion de vanos, Empleo de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos, manejo de cremalleras para resaltar el cuerpo principal de la fachada. Diseño de remates en el volumen principal, en este caso trabajado con una ventana. Relieves en fachada por medio de la combinacion de piedraq, cemento o ladrillo.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.				
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble en referencia tiene el uso comercial.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: | **DER. DE PLUSVALIA** SI: | NO: X | **PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:** |

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION: | **SIGLO:** | **CONSTRUCTOR:** | **LIC. CONSTRUCCION:** | **TIPO DE INTERVENCIÓN:**

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Modificacion vanos primer piso. Ductor sobre la fachada. Avisos comerciales sobre ornamentaciones de la fachada.	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				X				
AUTENTICIDAD					X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X			
	FORMA					X			
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X		CRITERIOS FORMALS:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:
552

Chip Catastral
AAA0091UTEP



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

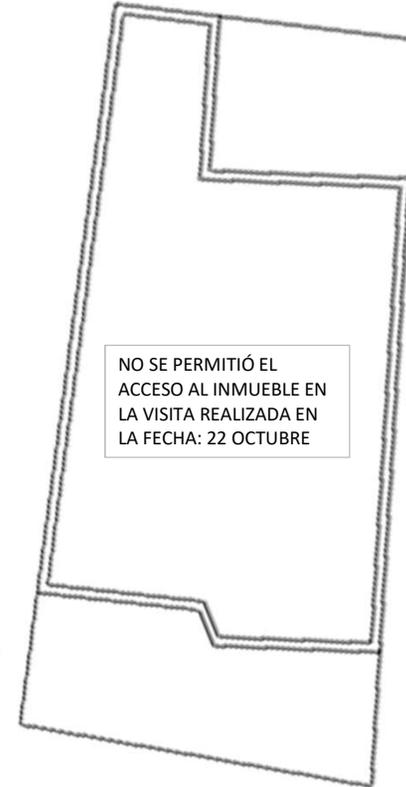
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

552

Chip Catastral
AAA0091UTEP



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGFIAS DE ARCHIVO

FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP